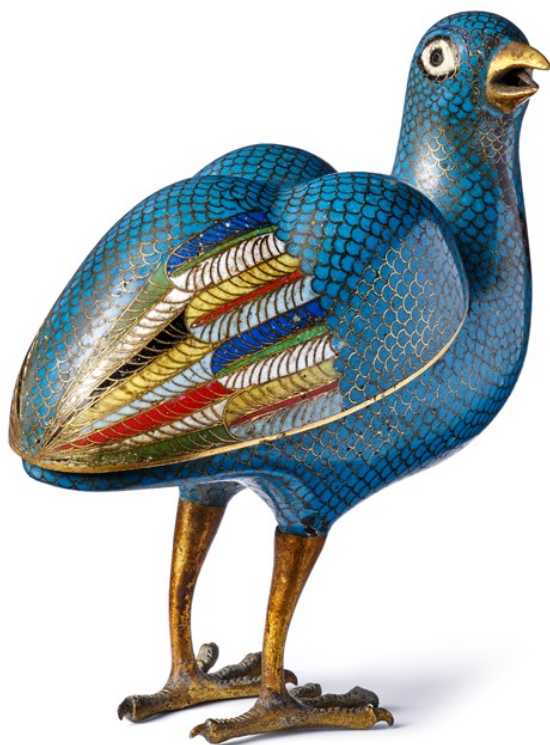


Bulletin - 32 – Mars – Septembre 2023





Jean-Pierre Gontard, Président de la SAMEG

Genève, ville de marchés en plein air

Dans le bulletin de l'automne 2020, un paysan sahélien me posait une question pertinente :

« Et toi, que sais-tu sur ton village ? Que sais-tu sur les artisans et les commerçants de chez toi ? »

Nombre d'entre vous avez réagi avec intérêt ; Genève n'est pas qu'une ville de banquiers, de pasteurs, de professeurs, d'ambassadeurs, c'est aussi une ville de commerçants et d'artisans.

Un de nos chers directeurs, Louis Necker, aimait dire qu'il s'agissait d'une « mosaïque » : des familles de centaines d'origines différentes dans un rayon de quelques kilomètres.

C'est une ville de nombreux marchés en plein air comme un très grand village où nous pouvons acheter facilement les ingrédients qui vont permettre de perpétuer les cuisines les plus variées, souvent les cuisines de nos grands-mères. Les nouveaux arrivants sont vite initiés par les Genevois : « Viens avec nous samedi. Tu seras surpris. Un vrai marché méditerranéen ».

Les anthropologues, historiens, cuisiniers et autres jardiniers écrivent beaucoup. Vient de paraître un magnum opus remarquable écrit par Mireille Sanchez : Méditerranée. Voyage dans les cuisines, 24 pays riverains et insulaires. 1300 recettes-5000 ans d'histoire, Editions de la Martinière.

« Ce livre de recettes raconte une histoire. Celle de la rencontre entre des hommes et des produits à la faveur de migrations, d'échanges et de négociations. » Mille cent pages divisées en 19 chapitres, chacun précédé par une introduction remarquable : « les épinards, un trésor venu de Perse pour séduire la Méditerranée » ou « un rustre plein de tendresse le cardon » ; huit recettes de nougats, cinquante pages sur les épices, soixante pages sur la boulangerie. Les noms des recettes sont dans leur langue d'origine suivis par une traduction. Un chef d'œuvre dont on ne peut plus se passer.

Le MUSEM (Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) de Marseille vient de publier le catalogue de son exposition « le Grand Mezzé », un bel ouvrage très bien illustré assorti de nombreuses synthèses historiques aux Editions Actes Sud d'Arles. Le MUSEM avait déjà organisé plusieurs expositions sur les nourritures : « Food » en 2014 et « Manger à l'œil » en 2018.

Le Grand Mezzé n'est pas un livre de recettes. « ...la culture populaire, la vie « banale », les usages quotidiens et même les plaisirs savoureux sont des patrimoines savants, nobles et régaliens. C'est l'ambition de notre exposition qui est consacrée à la cuisine méditerranéenne du néolithique à la crise économique de la COVID 19, de l'arrivée des légumes qui composent la ratatouille dont aucun n'est d'origine méditerranéenne. Sans oublier « la Chine devenue premier producteur de tomates destinées aux concentrés et au Ketchup, produits dans des conditions environnementales, humaines et sanitaires déplorables. »

A l'occasion de l'exposition « le Grand Mezzé » nous avons appris avec surprise que la canne à sucre était originaire de Nouvelle-Guinée où elle avait été domestiquée entre 15000 et 8000 avant J.C ! Elle arriva au Moyen-Orient au Vème siècle et continua son long voyage jusqu'à son arrivée aux Caraïbes à la fin du XVème siècle seulement. Quelques années plus tard, la tomate traverse l'Atlantique en sens inverse et arrive à Naples comme plante d'ornement sous le nom de « Pomme d'amour » !

Chers amis du MEG ces deux ouvrages sont à la bibliothèque ainsi que beaucoup d'autres consacrés à l'alimentation des diverses cultures.

N'oubliez pas de faire vos achats aux marchés ouverts de Genève et des environs. Les forains vous attendent après avoir passé une mauvaise période en 2021.

• **Jeudi 23 mars 2023, 10h: Visite hors les murs: Visite d'un luthier**

André-Marc Huwyler, luthier, s'est formé à Cremona, patrie des grands luthiers italiens du 16^{ème}, 17^{ème}, 18^{ème} siècles. La visite sur le thème des artisans genevois se poursuit dans le monde de la musique et nous fera découvrir le métier de luthier passionnant et varié. Monsieur Huwyler construit, répare, restaure des instruments de musique à cordes frottées ainsi que leurs accessoires. Pendant la visite, Monsieur Huwyler nous donnera un aperçu entre les instruments traditionnels à cordes de la collection du MEG et ceux qu'il fabrique.

Attention : Nombre de places limité à 8 personnes

• **Jeudi 30 mars 2023, 12h00 : Visite croisée : Musée d'histoire des sciences**

Visite de l'exposition « La montagne laboratoire des savants » avec la co-commisaire de l'exposition Laurence-Isaline Stahl-Gretsch, chargée de projets et d'exposition et responsable du MHS.

Qu'est-ce qui attire un savant dans l'univers particulier de la montagne ? Pourquoi tenter l'ascension des plus hauts sommets lorsqu'on est scientifique ? Quelles mesures et expériences y faire ?

L'exposition explore le lien, tissé depuis le 18^e siècle particulièrement depuis Genève, entre la montagne et l'humain, pour mieux appréhender et comprendre les mécanismes qui régissent notre monde.

• **Mardi 2 mai 2023, 12h15: Les coulisses du MEG : Visite de la section Asie de l'exposition permanente**

Collections Asie: un état des lieux

Optimisation du discours scientifique, débat sur les objets sensibles et les restitutions, trésors cachés, attentes des publics, long déménagement des fonds vers les nouveaux dépôts patrimoniaux.. En pleine réflexion autour d'une réécriture du parcours Asie de l'exposition permanente, Damien Kunik, conservateur du département Asie, revient sur ses quatre premières années au MEG et présente les nouveaux enjeux et défis de valorisation de la collection dont il a la charge.

• **Mardi 16 mai 2023, 12h30 : Visite de l'exposition temporaire du MEG : Être(s) ensemble**

Visite de la nouvelle exposition temporaire du MEG (du 5 mai 2023 au 7 janvier 2024) qui questionne de manière originale les relations entre les humains et la Nature. Peut-on communiquer et se comprendre entre espèces différentes ? Pour essayer de répondre à cette question, le MEG présente six relations particulières qui se sont nouées entre des humains, des végétaux et des animaux. La visite sera menée par Federica Tamarozzi, conservatrice du département Europe et curatrice de cette exposition.

Huwyler André Marc, Luthier : Rue Micheli-du-Crest 1, 1205 Genève

Musée d'histoire des sciences : Rue de Lausanne 128, 1202 Genève

MEG : Boulevard Carl-Vogt 65-67, 1205 Genève

Chers membres de la SAMEG, nous profitons de la sortie du nouveau bulletin pour vous remercier une nouvelle fois pour votre soutien et participation à nos nombreuses activités et espérons que ce nouveau programme vous donnera l'envie de découvrir ou redécouvrir des lieux rares et riches.

Dons :

Nous tenons à remercier nos généreux membres donateurs qui ont pensé à la SAMEG cette année encore. Veuillez noter qu'une attestation de dons vous sera envoyée pour déduction fiscale.

C'est pour cette raison que les membres à vie reçoivent également un bulletin de versement.

Vignette 2023 :

La vignette 2023 est disponible à la réception du MEG contre présentation de la preuve de paiement de votre cotisation 2023 et de votre carte de membre.

ATTENTION : Merci d'utiliser uniquement le QR code ou l'IBAN envoyé ci-joint pour effectuer votre don ou paiement de votre cotisation.



Photo : Grande cruche brocca– Italie – MEG ETHEU 028389

Les rendez-vous du MEG

Exposition

Jardin du MEG

2 mars au 30 juin 2023

Dans le Jardin du MEG, des affiches inclusives illustrent l'engagement de la Ville de Genève et du MEG pour répondre aux 17 Objectifs de développement durable (ODD) de l'ONU.

En collaboration avec le Projet de Changement de Perception de l'ONU Genève

N'hésitez pas à consulter le site du MEG pour y découvrir les nombreuses visites, ateliers et diverses animations.



Photo : Chauve-souris, Rhinolophus ferrumequinum, Insigne du « Club des Boueux » – CH, GE – 20° s. - MEG Inv. ETHEU 106633