

Bulletin - 29 – Septembre 2020 - Février 2021





Jean-Pierre Gontard, Président de la SAMEG

Un nouveau nom pour le Musée d'ethnographie de Genève ?

La rumeur circulait en ville. C'est maintenant confirmé. Le MEG va bientôt changer de nom. Un musée s'adresse à tous les habitants du canton de 3 à 103 ans comme aurait dû dire Hergé. Un musée explore, explique, conserve, étudie et procure satisfaction et jouissance. Un musée ne se visite pas en deux heures et un café. Il se fréquente. Nous allons voir et revoir. Un musée est accueillant et vivant. Les collaborateurs sont disponibles et répondent aux visiteurs, aux jeunes, aux collectionneurs. Dès le premier contact nous voyons qu'ils sont heureux, conscients de bénéficier d'un des meilleurs jobs de la cité.

Le nom du Musée doit être attirant et souvent complété par un sous-titre explicitant son contenu et sa mission. Quelques fois il est même poétique. Certains très célèbres : l'Hermitage, plutôt luxueux pour un ermite, la Galerie des offices, ni commerce, ni administration, le Prado, ni prairie, ni marécage. Chez les Anglais il est British, un point c'est tout. A Genève on Réforme, chez les voisins on Résiste, parfois on célèbre les Confluences.

Souvent c'est un nom de lieu où un nom de personnage qui désigne l'institution, un quai, un fleuve, une région, une bataille et dans le meilleur des cas une institution généreuse ou humanitaire. Rarement un sigle de quelques lettres suffit à attirer des visiteurs.

A Genève nous avons failli avoir « une esplanade des mondes » ou un « chemin de l'Impératrice ». Un beau jour le Musée d'ethnographie a été baptisé MEG. Des instructions nous parvinrent nous demandant de détruire rapidement nos papiers à lettres et autres cartes et enveloppes et de les remplacer par MEG, MEG et toujours MEG.

Les communicateurs souhaitaient un nom bref, qui sonne fort, qui réjouisse les graphistes et qui devienne une « marque » comme c'est le cas de beaucoup de Musées. Bien joué : C'est court, c'est fort, c'est mystérieux. Mais ce n'est pas clair.

MEG : Ce pourrait être le nom d'un nouveau cocktail : servez-moi s'il vous plaît un MEG sans glace ou ce pourrait être la marque d'une chaussure de sport à la mode.

La Société auxiliaire du Musée d'ethnographie (SAME) créée en 1931 devenait la SAMEG en 2004.

Profitions de la mise en œuvre du nouveau Plan stratégique (2020-2024)* pour proposer un ou plusieurs noms pour notre musée. L'occasion est venue pour faire parler l'imagination des quelques centaines de membres de la SAMEG, les quelques milliers de personnes qui fréquentent le Musée ou les quelques dizaines de milliers qui adorent les grandes expositions.

Faites-nous parvenir vos suggestions : explicites, synthétiques, symboliques ou même poétiques. Un nom qui réjouisse les visiteurs et les collaborateurs sans qui il n'y a pas de musée vivant, un nom qui attire les diverses générations, les divers éléments de la « mosaïque » genevoise et les étrangers intéressés par les cultures du monde y compris de la Suisse.

*Voir le communiqué de presse sur le plan stratégique (2020-2024) du MEG, p.5

Chers membres de la SAMEG, nous profitons de la sortie du nouveau bulletin pour vous remercier une nouvelle fois pour votre soutien et participation à nos nombreuses activités et espérons que ce nouveau programme vous donnera l'envie de découvrir ou redécouvrir des lieux rares et riches.

Dons :

Nous tenons à remercier nos généreux membres donateurs qui ont pensé à la SAMEG cette année encore. Veuillez noter qu'une attestation de dons vous sera envoyée pour déduction fiscale.

C'est pour cette raison que les membres à vie reçoivent également un bulletin de versement.

Vignette 2020 :

La vignette 2020 est disponible à la réception du MEG contre présentation de la preuve de paiement de votre cotisation 2020 et de votre carte de membre.

Attention, l'adresse de la SAMEG a changé :

SAMEG

**Boulevard Carl-Vogt 65-67
1205 Genève**



Photo : Grande cruche brocca – Italie – MEG ETHEU 028389

Le musée en période du COVID

Exposition temporaire - Gratuité

En cette période sanitaire exceptionnelle, le musée se doit de prendre des mesures exceptionnelles.

L'exposition « Jean Dubuffet, un barbare en Europe » aura lieu du 8 septembre 2020 au 28 février 2021.

Les billets de l'exposition temporaire seront délivrés uniquement à l'Accueil du MEG sur présentation du justificatif (carte SAMEG).

IMPORTANT :

Il est préférable de s'annoncer à l'avance car seul un nombre limité de billets gratuits est disponible pour chaque créneau horaire de 30 minutes.

De plus, le billet du MEG pour cette exposition, vous permet de visiter gratuitement la Collection de l'Art Brut à Lausanne ainsi que l'exposition « Les Barbus Müller, leur énigmatique sculpteur enfin démasqué » au Musée Barbier-Mueller à Genève.

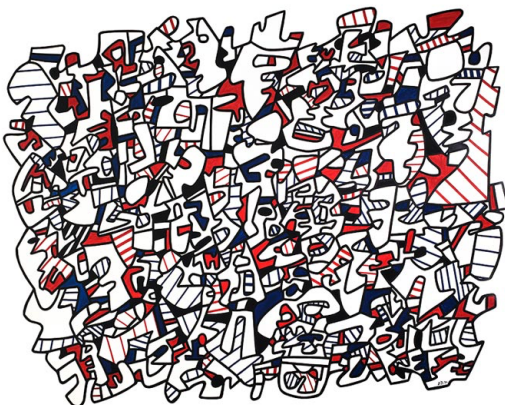


Photo : Ontogénèse par Jean Dubuffet (1901-1985) - 1974

Programme des activités SAMEG

- **Mercredi 9 septembre 2020, 12h : Visite de l'exposition temporaire du MEG**

Baptise Brun, commissaire scientifique de l'exposition « Jean Dubuffet, un barbare en Europe » nous présentera la nouvelle exposition temporaire du MEG le jour de son inauguration.

Jean Dubuffet (1901-1985), peintre, sculpteur et écrivain, fut un acteur majeur de la scène artistique du 20^e siècle. L'exposition «Jean Dubuffet, un barbare en Europe» lui rend hommage et met l'accent sur la visite de l'artiste dans la Suisse de l'après-guerre, notamment au MEG, voyage déterminant pour sa définition de «l'Art Brut».

Et jeudi 3 décembre à 12h30 visite de l'exposition temporaire à travers le regard de notre directeur Boris Wastiau, co-commissaire.

- **Jeudi 8 octobre 2020, 12h30 : Visite croisée, Musée Rath**

L'exposition « *Fred Boissonnas et la méditerranée. Une odyssée photographique* » vous est présentée par la commissaire Lada Umstätter.

Cette exposition est consacrée à l'œuvre du représentant le plus fécond de la « dynastie Boissonnas », Fred Boissonnas (1858 -1946). Elle met en valeur un pan de sa carrière à la fois méconnu et crucial : ses voyages en Méditerranée qu'il parcourt durant les trois premières décennies du XX^e siècle à la recherche de la lumière, de la Grande Grèce et de l'Égypte indépendante, des lieux homériques et des paysages bibliques. Il propose ainsi une interprétation nouvelle des paysages et de l'histoire du monde.

- **Jeudi 15 octobre 2020, 18h : Visite hors les murs, Pace Gallery**

Pour prolonger la magnifique exposition sur les contes en Europe, rendez-vous à la Pace Gallery pour y découvrir l'exposition « Kiki Smith: light » en compagnie de Federica Tamarozzi, conservatrice de la collection Europe. Visite qui sera suivie d'un cocktail de l'amitié.

- **Mardi 17 novembre 2020, 12h15 : Les coulisses du MEG**

Les conservateurs Europe et Asie du MEG, Federica Tamarozzi et Damien Kunick nous proposent une visite sur mesure sur les arts populaires dans les collections européennes et asiatiques. Une occasion de voir l'exposition permanente du MEG sous un autre angle.

Par cette visite, nos amis conservateurs s'amusent à interroger les notions d'art populaire et d'art nobiliaire en regardant comment ces notions s'incarnent différemment dans les collections du MEG.

Quel portrait des diverses sociétés se dessinent par le biais de choix de collection et d'exposition?

- **Jeudi 28 janvier 2021, 12h : Visite hors les murs, Quincaillerie Edmond Baud**

Pour poursuivre notre série de déjà 5 « visites des précieux atypiques commerces genevois », nous vous donnons rendez-vous chez Edmond Baud, entreprise créée en avril 1841 par Gabriel François Baud. Rejoignez-nous dans une véritable quincaillerie de proximité au service personnalisé.

- **Mardi 9 février 2021 : Visite hors les murs mais pas si loin, rue des Bains**

Visite exceptionnelle du Concept Store et de l'Atelier de couture de « Tobias Milse », gagnant de la première saison "Cousu Main" en Allemagne, Ce dernier montre comment créer sa propre garde-robe pour homme. De la tenue sportive jusqu'au look casual chic il y a des patrons pour toutes les occasions.

Attention horaire spécial : de 11h à 12h30 avec un apéritif offert

Adresses :

Musée Rath
Pace Gallery
Quincaillerie Edmond Baud
MEG
Tobias Milse

Place Neuve, Genève
Quai des Bergues 15, Genève
Rue de la Fontenette 25, Carouge
Boulevard Carl-Vogt 65-67, Genève
Rue des Bains 63, Genève

La SAMEG voyage dans le Pérou Inconnu

Nouvelles dates : 15 au 30 mars 2021

Les dernières découvertes

A la découverte du Pérou inconnu du 15 au 30 mars 2021 avec l'archéologue Leonid Velarde, guide-conférencier francophone et ancien responsable du département Amérique du MEG, qui, grâce à ses connaissances du réseau culturel péruvien, vous fera ouvrir les portes des sites et des fouilles et vous présentera les directeurs et responsables. Entre mer, déserts, montagnes et forêts, ce périple permettra de visiter les dernières découvertes archéologiques précolombiennes et mises en valeur du patrimoine culturel et naturel péruvien. Ce voyage se fera hors des sentiers battus, hors des circuits « touristiques » à la découverte des coulisses du patrimoine péruvien.

Prix sous réserve : USD 4'899.00 par personne en chambre double
USD 550.00 supplément chambre simple

Nombre : entre 10 et 12 personnes maximum. Le voyage est ouvert aux membres de la SAMEG ainsi qu'aux amis du MAH, du Musée d'ethnographie de Neuchâtel et ceux du Musée du Quai Branly.

Pour toute personne intéressée par ce voyage, merci de vous inscrire auprès du secrétariat de la SAMEG : sameg@sameg.ch avant le 15 janvier 2021

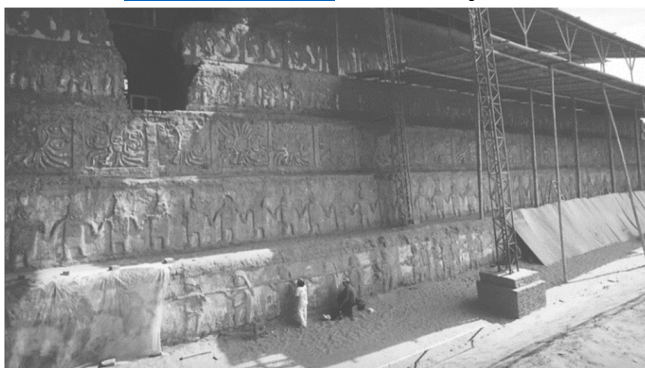


Photo : Johnathan Watts – Site Mochica de la Huaca de la Luna en cours de conservation et de restauration en 2012

La SAMEG voyage en Indonésie

Reporté à Pâques 2021

Projet de voyage pour les membres de la SAMEG et subsidiairement aux membres de la SAMEN et aux membres de la Société des amis du musée du quai Branly - Jacques Chirac.

VOYAGE PROPOSE ET ACCOMPAGNE PAR ALAIN VIARO (Expert en ethnographie de Nias et en architecture traditionnelle) et GEORGES BREGUET (Expert en ethnographie de Sumba et en textiles traditionnels) SUR LEURS TERRAINS DE RECHERCHE EN INDONESIE

Prix sous réserve : CHF 4'500.00 par personne, inclut les frais des accompagnants, qui ne reçoivent pas de salaire. Cette estimation est modifiable à la baisse ou à la hausse mais elle ne dépassera pas 5'000.- francs.

Nombre : minimum 10 et 14 personnes maximum. Le voyage est ouvert aux membres de la SAMEG ainsi qu'aux amis du MAH, du Musée d'ethnographie de Neuchâtel et ceux du Musée du Quai Branly.

L'itinéraire précis sera confirmé par la suite car il dépendra des cérémonies.

Réservation sans obligation dans l'ordre de réception auprès du secrétariat de la SAMEG :

Tél. : 022 418 45 80

Mail : sameg@sameg.ch ou encore à

Adresse postale : SAMEG, Bd Carl-Vogt 65-67, 1205 Genève

Une fois le prix final, le choix des vols et le choix des hôtels et des repas inclus précisés, il faudra, en janvier 2021, confirmer son inscription et verser un acompte.

ATTENTION : ce voyage n'est pas recommandé aux personnes ayant des difficultés de marche à pied ou des problèmes d'équilibre.



