

SAMÉG

Société
des Amis
du Musée
d'Ethnographie
de Genève

Bulletin • 21 • Octobre 2016 - Février 2017





Jean-Pierre Gontard

Ricochets d'un lac à l'autre en Europe

La vie au bord des lacs traversés par des frontières nationales. Nous parlons beaucoup d'Europe. Nous la connaissons mal.

La SAMEG propose de consacrer une série de visites, de voyages et d'exposés aux nombreux lacs européens traversés par une frontière nationale comme le Léman et les lacs tessinois, parfois même par deux comme le lac de Constance pour ne parler que de la Suisse. Certains lacs sont partagés entre l'Allemagne et la Pologne, la Lituanie et la Russie ou entre l'Albanie, la Macédoine et la Grèce pour ne citer que les principaux.

Nous vous proposons de visiter chaque fois qu'il sera possible l'une et l'autre rive en nous concentrant sur quatre thèmes : la construction navale, les sociétés de sauvetage, la pêche et la cuisine des poissons. Cela signifie prendre contact avec quatre métiers des lacs européens : les charpentiers de marine, les sauveteurs, les pêcheurs et les cuisiniers. Chacun a ses traditions et ses savoir faire, parfois en voie de disparition. Ils ont le même objectif : circuler d'une rive à l'autre, pêcher les mêmes poissons et les cuisiner ou les conserver.

Parmi nos membres beaucoup connaissent bien l'un ou l'autre de ces rivages et pourraient offrir en partage leurs expériences et leurs connaissances avant et pendant les divers voyages. La conservatrice Europe du MEG, Federica Tamarozzi, collaborera volontiers avec nous.

Il sera passionnant de consacrer une partie de nos loisirs pendant deux ou trois ans à une même thématique.

Très prochainement nous allons organiser une visite du Musée du Léman où vous pourrez apprécier les recherches en cours. Un nouveau programme et un nouveau bâtiment sont à l'étude. Cela ne vous rappelle rien ?

Genève, le 15 septembre 2016

Nouvelles de la SAMEG

Chers membres de la SAMEG, nous profitons de la sortie du nouveau bulletin pour réitérer nos remerciements pour votre soutien et participation à nos nombreuses activités. Nous nous efforçons de vous proposer un programme qui sorte des sentiers battus.

Nous vous rappelons que les visites de l'exposition de référence sont gratuites pour tout le monde, tout au long de l'année et votre carte de membre vous permet d'entrer gratuitement aux expositions temporaires. Sur présentation de votre carte, vous bénéficiez de réductions à la boutique du MEG.

Cotisations :

Nous vous remercions de votre versement pour 2016. Si vous n'avez pas encore eu l'occasion de vous acquitter de la cotisation, nous vous remercions de le faire rapidement afin que votre carte de membre soit activée.

Le paiement de la cotisation se fait par la facture que vous avez reçue à la maison (veuillez utiliser le numéro de référence qui figure sur le BVR).

Si vous n'avez pas reçu de facture vous pouvez régler votre cotisation directement au guichet postal ou par virement bancaire en indiquant les coordonnées suivantes :

**Société des amis
du Musée d'Ethnographie de Genève**
Bd Carl-Vogt 65-67
1211 Genève-6

**CCP 12-5606-8
IBAN CH22 0900 0000 1200 5606 8**

Merci enfin de nous faire part de tout changement d'adresse, adresse mail ou souhait de changement de catégorie dans votre statut de membre.

Avant-goût pour 2017

L'effet boomerang. **Les arts aborigènes d'Australie** est le titre de la prochaine exposition temporaire du MEG qui aura lieu du 19 mai 2017 au 7 janvier 2018.

A cette occasion, la SAMEG se propose d'organiser un nouveau voyage en Australie à la rencontre des cultures aborigènes. Ce voyage aurait lieu en automne 2017 (printemps australien) et serait encore conduit par Georges Breguet. Les personnes intéressées par l'idée peuvent contacter le secrétariat. Une réunion de préparation sera organisée au mois de décembre.

Dans le courant du mois de mars, une causerie sera organisée sur le thème de l'habitat traditionnel de l'île de Nias (Indonésie) et son évolution. Alain Viaro grand spécialiste du sujet viendra nous en parler.

VISITES
sur inscription
entre 15 et 25 personnes max
sameg@sameg.ch
+41 22 418 45 80

Programme des activités SAMEG

● 6 octobre, 12h30 : **Dans les coulisses du MEG**

Découverte de livres précieux – SAMEG Jeunes

La SAMEG Jeunes vous invite à découvrir la bibliothèque du MEG et ses trésors en compagnie de la responsable bibliothécaire **Maria Hugo**. Cette visite traditionnelle des étagères comprend également une exploration des rayons inaccessibles au public. De sa médiathèque, où vous écoutez les collections sonores, aux ouvrages reliés avec art, soyez nombreux à arpenter cette bibliothèque, par curiosité ou pour enrichir vos connaissances.

● 14 octobre, 12h15 : **Visite croisée**

A corps perdu

Pour cette visite nous partons au Musée international de la Croix-Rouge et du Croissant-Rouge pour y découvrir une exposition qui propose une réflexion sur l'anorexie et les troubles alimentaires chez les adolescentes et interroge nos représentations de l'idéal féminin. Certains objets du MEG ont été prêtés pour illustrer cette exposition.

● 26 octobre 2016, 18h30-20h00 : **Les rendez-vous du MEG**

Les malades qui s'ignorent et les sains qui se négligent - La contribution de l'anthropologie médicale à la compréhension des catégories de santé et de maladie

Le Professeur **Antonio Guerri** est titulaire de la Chaire d'excellence UNESCO en « Anthropologie de la Santé – Biosphère et systèmes de soin », œuvre à la connaissance, à la promotion et à la sauvegarde des connaissances et savoirs qui permettent aux sociétés de se soigner. Son intervention s'insère dans le programme « Médecine et Possession » que le MEG organise conjointement avec l'Unité d'Histoire et Anthropologie des Religions et l'Institut Éthique Histoire Humanités de l'Université de Genève (2016-2017).

Modération: **Federica Tamarozzi**, conservatrice du dépt. Europe au MEG

Intervenant: Prof. **Antonio Guerri**, anthropologue à l'Université de Gênes

● 4 novembre 2016, 18h00 : **Causeries au MEG**

Yanomami de la rivière du miel de Volkmar Ziegler. Prix du Film ethnographique, Paris, 1986
Semi-nomades, les Yanomami passent plus de la moitié de leur vie en forêt, loin du xabono (maison communautaire yanomami). Tourné en 1982 au cours d'un séjour de 8 mois chez eux, avant les invasions destructrices des orpailleurs, ce film suit leurs parcours de chasse, pêche, cueillette et pour visiter leurs alliés. Il leur donne la parole via une bande-son constituée de mythes, qui accompagnent leur quotidien.

Intervenants : **Pierrette Birraux**, historienne et géographe, membre du Comité et du Conseil du Docip (Centre de documentation, de recherches et d'information des peuples autochtones).

● 8 novembre 2016, 12h15: **Visite commentée de l'exposition temporaire du MEG**
L'Amazonie contée en musique
Découvrez les dimensions sonore et musicale de l'exposition « Amazonie. Le chamane et la pensée de la forêt » avec **Madeleine Leclair**, conservatrice responsable du département Ethnomusicologie au MEG.

● 16 novembre 2016, 18h : **SAMEG Jeunes invite à une causerie au MEG**

Politiques de la superstition : Nankin, 1928

Chloé Berthet a réalisé son travail de mémoire sur la réappropriation, par le gouvernement chinois des années 1920, du concept occidental de "religion". Elle nous propose Une causerie passionnante sur les influences culturelles et leur destinée !

● 29 novembre 2016, 12h15 : **Visite commentée de l'exposition temporaire du MEG**

Peuples et objets d'Amazonie : la question des origines

Les populations amazoniennes ont été durablement associées à une société de chasseurs cueilleurs qui aurait vécu selon le même modèle depuis des temps immémoriaux. Forte des découvertes archéologiques les plus récentes, c'est à une lecture surprenante de l'histoire précolombienne de l'Amazonie depuis ses origines, que Chantal Courtois, assistante conservatrice, vous invite.

● 13 décembre 2016, 12h15 : **Visite croisée**

Le retour des ténèbres - L'imaginaire gothique depuis Frankenstein

Genève célèbre le bicentenaire de cette "année sans été" qui donna naissance, sur les rives du lac Léman, aux mythes du vampire et de la créature du Dr Frankenstein. Autour de ces figures et du poème de Lord Byron "Darkness", le Musée Rath organise une exposition qui revisite le contexte historique et social de ces fictions.

● 7 février 2016, 12h15 : **Visite croisée**

Châteaux forts et chevaliers – Genève et la Savoie au XVe siècle au MAH

Les décors intérieurs des châteaux et maisons fortes du Moyen Âge sont rarement conservés ou restent inaccessibles au public lorsqu'ils sont situés dans des bâtiments privés. Ainsi, présenter au musée un ensemble de peintures murales est exceptionnel. Combats, sièges, chasse, jeux et amour courtois animent les scènes épiques. Ces peintures, constituant le noyau de l'exposition, sont mises en relation avec des œuvres de la même époque. L'exposition se propose d'évoquer la vie des chevaliers, en faisant appel à notre imaginaire collectif.

● Jusqu'au 10 novembre: **Billets offerts pour le festival Filmar en América Latina**

Nous avons retenu des billets pour les soirées d'ouverture et de fermeture du Festival FILMAR qui aura lieu du 18 novembre au 4 décembre. Ceux-ci sont offerts en priorité aux membres du groupe jeunes, jusqu'à épuisement. Vous avez jusqu'au 10 novembre pour nous demander votre billet à samegjeunes@gmail.com. N'hésitez pas à découvrir le magnifique programme de cette 18e édition et les 5 projections gratuites qui auront lieu au MEG.

Adresses: **MEG**
MAH
Musée Rath
Musée de la Croix-Rouge

Boulevard Carl-Vogt, 65-67
Rue Charles-Galland, 2
Place Neuve
Avenue de la Paix, 17

Les nouvelles du front

Le groupe « SAMEG Collections » soutient les actions du MEG en matière d'acquisitions et de rayonnement international. Il rassemble de nombreux amateurs d'art et ces derniers se sont récemment donnés rendez-vous à Paris afin de célébrer la rentrée avec une nouvelle édition du Parcours des Mondes. Cet événement est le plus important salon d'arts ethnographiques par le nombre et la diversité de ses participants. Chaque année, la deuxième semaine de septembre, une soixantaine de galeries internationales spécialisées dans les arts d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et des Amériques rejoignent leurs confrères parisiens installés à demeure dans le quartier des Beaux-arts à Saint-Germain-des-Prés.



De retour à Genève, nous avons pu assister à la table ronde organisée le samedi 17 septembre autour du devenir des chamans dans les sociétés traditionnelles. Les intervenants, Jeremy Narby, anthropologue et Corine Sombrun, chamane, écrivaine et voyageuse, ont été excellents et nous vous recommandons leurs podcasts (RTS et France info) :

Ces prochains mois, les membres SAMEG Collections se retrouveront avec les autres amis du musée pour diverses tables rondes (l'anthropologie médicale, le 26 octobre), des causeries (les indiens Yanomami le 4 novembre) et des projections (« Fitzcarraldo » le 27 novembre).

La musique sera également à l'honneur ce trimestre avec le concert de Christophe Chaloz le 11 novembre, la rencontre de Manu Dibango les 26 et 27 novembre, ainsi que la visite « sonore » de l'exposition Amazonie le 4 décembre.

Le prochain rendez-vous des membres de la **SAMEG Collections** sera le lundi 31 octobre : nous fêtons alors le deuxième anniversaire du musée autour d'un buffet « fusion » mêlant les différents courants ethnographiques 2015-2016 (Brésil, Indonésie, Japon).

En ce qui concerne les dons du groupe SAMEG Collections, ceux d'entre vous qui auront été visiter l'exposition « Révélation » au musée Rath auront eu le plaisir d'y retrouver les albums de photographies de Casimir Ostojka Zagourski (1883 – 1944) offerts au MEG en 2015.

Nous travaillons maintenant sur un don « 2016 »... suite au prochain numéro !

Les Ateliers d'ethnomusicologie

Cycle thématique

Voix du monde au féminin

Du 3 au 20 novembre 2016

Y a-t-il une créativité spécifiquement féminine qui s'exprimerait tout particulièrement dans le chant ? On serait tenté de la croire, au vu de la place prépondérante de la voix féminine dans la plupart des cultures musicales. Axé sur un désir de diversité, le festival « Voix du Monde » nous invite à voyager aux quatre coins de la planète. Parfois solistes, parfois collectives, mais toutes lumineuses, ces voix féminines traverseront l'Asie, l'Europe, l'Afrique et l'Amérique pour nous offrir la quintessence d'un art aux saveurs infinies.

« Voix du Monde » se veut aussi un festival militant. Il s'engage pour une plus grande reconnaissance des artistes issues de cultures qui n'attribuent pas toujours aux femmes les mêmes droits qu'aux hommes. Ainsi, dans certains pays, le fait pour une femme de chanter en public reste moralement répréhensible, voire puni par la loi.

Fidèles à leur vocation, les ADEM proposeront autour des concerts de nombreuses occasions de mieux appréhender les cultures présentées : stages, films, conférence, spectacle jeune public, création visuelle, exposition de photographies et plein d'autres surprises.

Jeudi 3 novembre, – Alhambra

20h30 – Concert Maghreb
Beihdja Rahal
Musique andalouse d'Algérie

Vendredi 4 novembre, 18h – Alhambra

18h00 Exposé (entrée libre)
Voyage au centre de la voix et autour du monde par Martina A. Catella
20h30 – Concert Océan Indien
Christine Salem
La reine du maloya de La Réunion
Performance-Live painting
par Belinda Frikh
+DJ Amina

Samedi 5 novembre, Alhambra

15h00 Concert jeune public – Méditerranée -
- Les Z'Ethnos
Compagnie Rassegna
Chants de la Méditerranée

Samedi 5 et dimanche 6 novembre,

11h-13h, 15h-17h – ADEM Montbrillant (sur inscription)
Stage:
Chanter le monde avec Martina A. Catella

Suite page 8 ►

Les Ateliers d'ethnomusicologie

Suite de la page 7

Samedi 5 novembre – Alhambra

18h00 Cinéma

La danse du vent (Wara Mendel)

Film de Rajan Khosa (Inde, 1997, 87')

20h30 : Concert – Inde

Sangeeta Bandopadhyay

Grande voix de l'Inde

Dimanche 6 novembre, – Alhambra

15h30 -Cinéma

Africa the Beat

Film de Samaki Wanne et Polo Vallejo

(Tanzanie, 2011, 59')

17h30 – Concert Afrique

Nyati

Chants et danses des Wagogo de Tanzanie

Mercredi 9 novembre, – Alhambra

20h30 - Double concert – Balkans

Svetlana Spajić Group

Polyphonies de Serbie

Mónika Lakatos & Romengo

Chants tsiganes de Hongrie

Jedi 10 novembre, – Alhambra

18h - Cinéma

As I Open My Eyes

Film de Leyla Bouzid (Tunisie, 2015, 102')

20h30 – Alhambra

Concert – Méditerranée

Françoise Atlan & En Chordais

Chant séfaraide et rebetiko

Vendredi 11 novembre, 20h30 – Alhambra

20h30 - Double concert – Amériques

Vocal Iroko

Polyphonies sacrées de Cuba

Maria de la Paz

Tango argentin

+DJ Amina

Vendredi 18 novembre – MEG

(entrée libre)

Concert – Orient

Aïcha Redouane & Al-Adwar

Chants soufis d'Orient

Samedi 19 11h-13h

dimanche 20 novembre 14h30-16h30

ADEM Montbrillant (sur inscription)

Stage - Orient

Voix et percussions d'Orient

avec Aïcha Redouane et Habib Yammine

EXPOSITION

Du 3 au 11 novembre

Foyer de l'Alhambra

Expo de photos

Femmes du monde

Photos de Jean Mohr,

Association Camarada



Boulevard Carl-Vogt 65-67

CH-1205 Genève

Case postale 191

1211 Genève 8

Tél. +41 22 418 45 80

Email: sameg@sameg.ch

www.sameg.ch